

A few more examples by a Polish Romantic poet and writer, Cyprian Kamil Norwid
(1821-1883)

I^o

Nie Ciebie wyzywam ja - o! Apollo,
Któremu na nieśmiertelnej ciężarówce
Tętnią strzały, gdy z barku otrząsasz wios.
Tys' runieniem dogmatu młodego ludu
Tys' energii harmonią...

Lez ku tobie wotam ja, Apollinie!
Którego Akademicki ton i postać
Wiele brodnie i najróżno: strasniej
Pisarz brat i malarz kleit na mur.
Nie twe dajże ci ciato, nie twe, równe
Ładom linii i barwy harmonią.
Nagie zawsze, nigdy rozbranae.
Ale ciato meja co straty zwlekt
Myśli, ie ertowicka porciwego
Z narobionych to widac' rzk, z hyltego
Z nog co zdasty obowia roiny rodraj.
Tad, cis nieraz Holender obfitym perlem
Z dziewczynoma dziewczki stawia na plotnie

"A Diorio ad Phrygium", poem, ca. 1872

Rekapitulacja

PIERŚCIEN.

Wielkiej = Damy.
czyli: ex = machina = Durejko.

(TRAGEDIA)

w trzech aktach - z opisaniem
dramatycznego ciągu scenicznych
gestów - i z wstępem.

przez:

Cypriana Worwida
z Instytutu Filologicznego
Paryskiego - Instytutu
Architektonicznego et, c

"Pierścień wielkiej damy czyli Ex machine Durejko", tragedy, 1872

56

Petros! ... z rautów w rautki
 Kawkarkie ię konie rwę
 Jak przed burzą jaskółki
 wędrują, przed pólki;
 Po sto — po sto — —
 — Gmach, rajst ię ogniem, przystęp now,
 Złotyświat now — — i sto, pod ścianą
 widzę ^{czota} odlatujących ~~stado~~ adów
 Kolbami pchane — —
 Trudny ~~zadanie~~, aże, dymem osłanian
 Jak, przez ganku kolumny
^{nie} ~~Podobny~~ ^{przebieg} do trumny
 wędrują... runął... runął, ^{Trój} ^{przebieg} ^{przebieg!}

X.

Ten! ... co Polkę górnit od rewolucji
 wszechdokończonocii Dziejów
 wzięta, kopurnem zachwyta —
 Polkę; przemienionych kotadziejów:
 Ten sam — runął — na braki, z granitą!
 — I oto: jak, zacna myśl ostoiśka
 Potępiony jest gniewami ludzi:
 Lub, jak, od wieka
 wieków — w swatko. co zbudzi! I oto =

28.

Żaden nie zimny macer, on pierwszy sam zginie
Żaden żandarm, ani cenzor, ni pachołek
Orderowy — bo to jest tron, nie lada stółek.

Trudbałyto być duchem, pokorą i pracą
Ż się i nicosię — trudem, nie lada co —

Żeby ow, polski Język nie opłynął na roz
Lece jak twierdza rupeina, jak obronny taras;
Ruś — Litwa — Prusy obłąt. Zarówno w Siewiersku
Jak w Krolowcu wybrzmiewał albo Sandomierza
Gminny, sielski, wrony — kmiący i Krolowski
Jen, kaszubiński Jeno jest Prarodleski.

Język, który na Jęzdie papistów zawota:
„Uwity jestem z necwów skrowanionych Aniota
„J sądzę was od stopy do wiosa, bo jestem
„Wszystkich was, razem dechem i moralnym =
= chręstem!.....

Lece Ma cresp? Lece, przez co? =

“Rzecz o wolności słowa”, poem, 1869

6
= jak mówią wtośi... (: fiaska, idzie w flaszki i w
flaszki późne dwiatano:) — kwarcie, do wiego, nie
omierzkam powtarze że to był dobry człowiek — jedno,
w Omegach wielkich, które przez pleonasmus ziano
«wielkimi» nazywają. Podróżował sporo ludzi i mo-
żem a ludzi wiele to, z przynależnych «starości» toż
najniższego urodzenia znat, jak swich. Zamieszkiwa-
ł węgry, a Taraszkicza wreszcie od stop do
głów w pułku do Polski przywrócił i duże kamienie
z orwałisk — że tam był «¹⁸⁶⁴ dwadzieścia» brukowat.
Tak, to ^{miślanam} ~~głównie~~ gawre na świecie będzie i w głos
wa to forum, i że gono dwóch listów sobie riu
na drzewie jednym skłamał! Najlepiej jest,
niektórzy mająć mózgu na prozą...
dan, 1869.2u siebie — X

Za kulisami.

(: Fantazja :)

«Czyż wasz Wenuskie sąsiady?»
«Malutki»

“Za kulisami. (Fantazja)”, drama, 1869-1869

Zniczyć żadnego narodu nikt nie podał
 bez współdziałania obywateli tegoż narodu
 i to nie bez współdziałania przypadko-
 wego, organicznego, nominalnego, ale, bez
 współdziałania starannego. podobnie to
 z przycięm i narody będąc dziełem mi-
 łości (najpierw materialnej a potem miłości
 uświadomionej) wymagają logiki a =
 = żeby miłości zapoczątkowała siebie samą, jeśli
 ma być dziełem ich zniczenia i doko-
 naniem. Tym więcej, iż żadne dzieło
 nie bez namitowania nie może dojść
 do zupełności swojej. W zasadzie jest
 to zapewne przedobiciem stworem a żeby
 miłość ~~która jest~~ ^{brzydka} była przygotowana
 zachowaną, za aplikowaną być mo-
 = gła do zniszczenia; praktyka jednak
 = nie obserwuje fenomenów temu lubo
 nierobitane umiarkowanie, przeciwnie
 i mnogie. Dla czego iż one poja-
 = wiają ^{wada?} ~~nie~~ nie jest nam tajemne - pro-
 = chłdzi to właśnie i z przycięm i
 = narody z ciotkami w których org-
 = = iczne władze poważają iż i
 = dopelniają - ciotkami, jak iż =

“Zniczyć żadnego narodu nikt nie podał”